

Biljettsläpp för vårens litteraturprogram

En mängd författare från fler länder än någonsin gästar Internationell författarscen i vår. Nobelpristippade Yan Lianke från Kina, den uppmärksammade sydkoreanska författaren Han Kang, högaktuella Adania Shibli från Palestina och aktivisten Daria Serenko från Ryssland är några av namnen. Utöver det innehåller programmet också poesiläsningar och den uppskattade serien *Favoriter om favoriter*. Biljetterna släpps den 4 december.

– Till Internationell författarscen kommer författare som skriver på alltifrån kinesiska och arabiska till bulgariska och danska. Vi presenterar som vanligt några av världslitteraturens giganter, liksom nya spännande namn som för första gången ges ut på svenska. Missa inte heller tillfället att höra några svenska författare prata om sin egen favoritläsning, säger Ida Linde och Athena Farrokhzad, programansvariga för litteraturen på Kulturhuset Stadsteatern.

Vårsösongen inleds med den ryska feministiska aktivisten Daria Serenko som skriver om tiden före och efter Rysslands invasion av Ukraina. Ett annat stort namn i programmet är Han Kang från Sydkorea. Sedan romanen *Levande och döda* är hon älskad av läsare över hela världen. Förra året satte Dramaten upp en pjäs byggd på hennes prisade bok *Vegetarianen* och nu är hon tillbaka på svenska med en ny efterlängtd roman. Sösongen fortsätter med en av de tongivande rösterna i den kinesiska litteraturen, den ständigt Nobelpristippade Yan Lianke, känd för sina oförglömliga samhällsskildringar.

Adania Shibli från Palestina skulle ha tagit emot det anrika LiBeraturpreis under årets bokmässa i Frankfurt, men ceremonin ställdes in till följd av situationen i Israel/Palestina. Nu kommer hon till Stockholm för att möta publiken. Vi ser också fram emot en helkväll med musik och poesi när en av Londons viktiga antirasistiska röster, poeten och aktivisten Roger Robinson, kommer till Kulturhuset med dubmusikern Disrupt.

Vårens program rymmer även läsarfavoriter som den fransk-amerikanska Cecile Pin, den kritikerrosade Shehan Karunatilaka från Sri Lanka, och John Keene, ett av den amerikanska poesins viktigaste namn. Från Danmark kommer de uppmärksammade författarna Solvej Balle och Asta Olivia Nordenhof, aktuella med varsin hyllad septologi. Dessutom får besökarna chansen att möta Andrew McMillan från Storbritannien och Georgi Gospodinov från Bulgarien, som ges ut på svenska för första gången.

I den nya serien *En timme, en poet* är det den långa diktläsningen som står i fokus med poeterna Salim Barakat, Ingela Strandberg och Daniel Boyacioglu. Den populära serien *Favoriter om favoriter* fortsätter. Till våren kommer Karolina Ramqvist att prata om sin favorit Marguerite Duras och akademiledamoten Jila Mossaed berätta om sufipoeten Jalal al-Din Rumi.

Läs om hela programmet här:

<https://kulturhusetstadsteatern.se/litteratur>

Internationell författarscen

16/1	Daria Serenko (Ryssland)
22/2	Roger Robinson och Disrupt (Storbritannien/Trinidad)
6/3	Asta Olivia Nordenhof (Danmark)
13/3	Shehan Karunatilaka (Sri Lanka)
14/3	Han Kang (Sydkorea)
21/3	Adania Shibli (Palestina)
8/4	Solvej Balle (Danmark)
10/4	Georgi Gospodinov (Bulgarien)
7/5	Andrew McMillan (Storbritannien)
20/5	Cecile Pin (Frankrike/USA)
21/5	Yan Lianke (Kina)
28/5	John Keene (USA)

Favoriter om favoriter

31/1	Karolina Ramqvist om Marguerite Duras
5/3	Jila Mossaed om Jalal al-Din Rumi

En timme, en poet

12/3	Salim Barakat
26/3	Ingela Strandberg
16/4	Daniel Boyacioglu

[Pressbilder finns här.](https://tkk.kulturhusetstadsteatern.se/press/bilder.asp?pinnr=00001919&dat=2023-11-29)

<https://tkk.kulturhusetstadsteatern.se/press/bilder.asp?pinnr=00001919&dat=2023-11-29>

För pressfrågor kontakta:

Emma Gouveia Berggren

Kommunikationsansvarig Kulturhuset

emma.gouveia.berggren@kulturhusetstadsteatern.se

+46 739 730 397

KULTURHUSET stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern är en del av Stockholms stad och en av norra Europas största kulturinstitutioner. Ett brett spektrum av kulturevenemang pågår året runt. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i Stockholms parker med Parkteatern. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund.

[Information om GDPR](#)