

GÖR DET SJÄLV – EN HYLLNING TILL BANBRYTANDE KONSTNÄRER

Den 1 mars öppnar utställningen *Gör det själv* på Kulturhuset i Stockholm. Den presenterar verk från åtta svenska konstnärer som alla har utmanat konstens normer och tagit egna vägar. Deras skiftande stilar och innovativa tillvägagångssätt speglar en gemensam strävan efter frihet och nytänkande. I utställningen visas verk från 1960-talet fram till idag av KjARTtan Slettemark, Moki Cherry, Akay & Olabo, Ragnar Persson, Linnéa Sjöberg, Renate Bauer, Sture Johannesson och Charlotte Johannesson.

Gemensamt för de medverkande konstnärerna är att själva akten att skapa konst blir lika viktig som det färdiga konstverket. För flera av dem vävs livet och konsten samman tills gränsen suddas ut helt. Ett centralt tema i utställningen är friheten att följa sin egen väg och att upptäcka nya möjligheter att skapa själv. Utställningen är en hyllning till de som vågat överge konstens traditionella regler och istället utforskat alternativa vägar.

- Det här är en grupp konstnärer som utmanat konstens normer och inspirerat andra att följa sin passion. Utställningen visar verk av konstnärer som inte bara har skapat sina egna regler, de har också brutit ny mark och banat väg för en helt ny generation, säger gästcurator Jeanette Steinsland.

Kulturhuset skapar möjligheter för människors eget skapande, här kan folk utforska sitt självuttryck och sin kreativitet. Maria Patomella, utställningsansvarig på Kulturhuset, understryker utställningens betydelse i relation till det.

- Här har konstnärer funnit sin egen väg, hittat på omöjliga saker och kunnat vara obegränsade. *Gör det själv* är en hyllning till det kraftfulla sättet att skapa på, säger Patomella.

GÖR DET SJÄLV

1 mars – 11 augusti 2024

Galleri 3

MEDVERKANDE KONSTNÄRER

Charlotte Johannesson (f. 1943)

Charlotte Johannesson är textilkonstnär och en pionjär inom datorbaserad konst.

Hennes konst gick hand i hand med den sociala och kulturella oppositionella andan under 1960 och 1970-talet - motkultur, feminism, punk.

KjARTtan Slettemark (1932-2008)

KjARTtan Slettemark är en av Nordens mest välkända, älskade och utskällda konstnärer. Under ett halvt sekel var han en aktiv drivande kraft inom den skandinaviska konstscenen och en pionjär inom både performance och konstaktivism.

Linnéa Sjöberg (f. 1983)

Linnéa Sjöbergs konstnärskap kännetecknas av utforskandet av olika identiteter. Hon arbetar med performances utsträckta över flera år, med stora personliga uppoffringar. Under en tid levde hon i rollen som affärskvinna, en tid som tatueraren Linnéa Ölberg som reste runt och amatörtatuerade sig själv och andra.

Moki Cherry (1943–2009)

Moki Cherry var en mångsidig konstnär och designer som arbetade inom vävning, modedesign, målning, musik, collage, träarbete och keramik. Hon använde material som hade en funktion och teman relaterade till natur och spiritualitet.

Ragnar Persson (f. 1980)

Ragnar Perssons konst tar sig uttryck i tidningar, klädmönster och scenografi. Utöver sina utställningar har han självpublicerat fanzines och böcker. Som ung ritade han ofta av omslagen till olika punk- och hårdrocksalbum, men det var under sitt andra år på Konstfack, som han fann teckningen på riktigt.

Renate Bauer (f. 1952)

I motsats till den typiska banan för gatukonstnärer som börjar på trottoaren och går vidare till finare salonger, tog Renate Bauer en omvänd väg. Efter att redan ha ställt ut på gallerier, påbörjade hon uppdraget att täcka staden med sina tätt handskrivna brev och teckningar.

Sture Johannesson (1935-2018)

Efter att ha studerat grafik och fotografi på 60-talet kastade sig Sture Johannesson in i skapandet av psykedeliska affischer som upprörde både myndigheter och vänsterkretsar. Hans förespråkande för droger som en kritik mot statlig kontroll orsakade kontroverser, vilket resulterade i censur och inställda utställningar.

Toxoplasma - Akay (1969) och Olabo (1981)

Toxoplasma består av konstnärerna Akay och Olabo som båda har en bakgrund inom graffiti. De gör ofta interaktiva verk och de delar en avslappnad attityd gentemot de gränser som sätts av samhället. Tillsammans har de skapat olika installationer och projekt på offentliga platser.

Gästcurator Jeanette Steinsland

Jeanette Steinsland är utbildad vid Central Saint Martins i London. Hon har under de senaste 20 åren curerat och arrangerat utställningar på konsthallar och institutioner både i och utanför Sverige, samt arbetat som konstredaktör. Jeanette Steinsland är grundare och verksamhetschef på Gallery Steinsland Berliner på Södermalm i Stockholm.

Välkommen på pressvisning

1 mars kl. 10.00, i Galleri 3, Kulturhuset Stadsteatern

Anmäl dig till emma.gouveia.berggren@kulturhusetstadsteatern.se

Pressbilder

Här finns pressbilder.

Den 1 mars kommer installationsbilder från utställningen.

Presskontakt:

Emma Gouveia Berggren, kommunikationsansvarig Kulturhuset

emma.gouveia.berggren@kulturhusetstadsteatern.se

+46 739 730 397

KULTURHUSET stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern är en del av Stockholms stad och en av norra Europas största kulturinstitutioner. Ett brett spektrum av kulturevenemang pågår året runt. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i Stockholms parker med Parkteatern. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund.

[Information om GDPR](#)