

Pressmeddelande 1 februari 2024

Franska konstnären JR till Kulturhuset Stadsteatern



Foto: © JR

I vår öppnar utställningen *Déplacé·e·s* av den franska konstnären JR på Kulturhuset Stadsteatern. Utställningen handlar om de miljontals barn som är på flykt världen över på grund av förföljelse, krig, klimatkatastrofer och kränkningar av mänskliga rättigheter. JR:s konst kombinerar fotografi, offentlig konst och socialt engagemang i storskaliga verk. Utställningen är JR:s första soloutställning i Norden och den öppnar 23 maj i Galleri 5.

År 2022 översteg antalet människor som tvingats fly från sina hem på grund av förföljelse, krig, klimatkatastrofer och kränkningar av mänskliga rättigheter 100 miljoner. För ungefär tio år sedan var den siffran 10 miljoner.

– Min roll som konstnär är inte att manipulera siffror eller dekonstruera data; det är att belysa människorna som finns bakom dem. Problemet är att migrationskriser har blivit en så teknisk fråga: vi talar om statistik, vi skapar kategorier (ekonomiska migranter, flyktingar, asylsökande som för närvarande behandlas, fördrivna personer, osv). Vi tenderar att glömma att det handlar om mänskliga liv här, att skälen till varför en individ måste fly sitt land alltid är mycket mer komplexa än vad terminologin återspeglar, säger **JR**.

– JR:s konstnärskap är kraftfullt och hans sätt att möta och engagera människor är unikt. Genom sina ögon och kameran ger han röst åt människor som vanligtvis inte syns eller hörs. Med enkla medel som papper och klister lyckas han förmedla starka budskap både i den analoga och den digitala världen, säger **Maria Patomella**, utställningsansvarig Kulturhuset Stadsteatern.

Déplacé·e·s är en bildserie om de miljontals barn som är på flykt runt om i världen. För varje bild reste JR och hans team till platser där familjer sökte skydd på grund av bl.a. krig och klimatkatastrofer: Ukraina, Rwanda, Mauretanien, Colombia och Grekland. Med hjälp av lokalsamhället på respektive plats rullade de ut en bild av ett flyktingbarn på en 45 meter lång banderoll.

I utställningen *Déplacé-e-s*, som visades första gången på Gallerie d'Italia i Turin våren 2023, visas bilderna av alla dessa flyktingbarn samlade på en och samma plats. Valeriia, Thierry, Kevine, Andiara, Angel, Jamal, Ajara, Moise och Mozhdha är namnen och ansiktena på de barn som förkroppsligar de här tvångsförflyttningarna. Genom att förstora deras porträtt på enorma banderoller ger JR tillbaka värdighet och synlighet till människor som berövats dem. När utställningen visas på Kulturhuset Stadsteatern har flera tillägg gjorts, till exempel en fördjupande film som beskriver de många projekt som JR arbetat med i bland annat Israel och Palestina.

Vill synliggöra flyktinglägren

Även flyktinglägren spelar en stor roll i utställningen. Besökarna ska kunna fördjupa sig i flyktinglägren som plats med hjälp av en omslutande videoprojicering, ett s.k. immersive room. Där kan de möta flyktingarna öga mot öga och brottas med krisen som de står inför. Utställningen vill också inspirera till handling och ställer samtidigt frågan som JR:s konst så ofta kretsar kring: kan konst förändra världen?

Med gatan som canvas – program På Sergels torg

Under öppningsveckan kommer JR:s projekt *Inside Out* till Sergels torg. Sedan projektet lanserades 2011 har över 500 000 personer från 152 länder och territorier deltagit i projektet som går ut på att deltagarna tar storskaliga svartvita porträtt som sedan klistras upp i det offentliga rummet. Nu är det stockholmarnas tur på en av stadens mest besökta platser! *Inside Out*-bilen kommer att stationeras på Sergels torg och bjuda in människor att ta sina porträtt och se sig själva speglas i en mosaik av samhället. Programmet på Sergels torg genomförs av "På Sergels torg" som är ett platssamverkansprojekt mellan Stockholm stad, lokala fastighetsägare, näringsliv och civilsamhälle.

Om JR

JR ställer obehindrat ut sina verk på gator runt om i världen och uppmärksammas av människor som inte är typiska museibesökare. Från förorterna i Paris till slumområdena i Brasilien och gatorna i Istanbul, klistrar JR upp enorma porträtt av okända människor. År 2011, efter att ha tagit emot TED Prize, skapade JR det globala deltagande-konstprojektet *Inside Out*, som hjälper samhällen att göra sin röst hörd genom att visa storskaliga svartvita porträtt på offentliga platser. Tack vare sin anonymitet lämnar JR utrymme för en mötesplats mellan motivet/protagonisten och den förbipasserande/tolkaren. Det är vad JR:s arbete handlar om: att väcka frågor.

JR - Déplacé-e-s

23 maj – 12 januari 2025

Galleri 5, Kulturhuset Stadsteatern, Sergels torg

Utställningen är en del av Kulturhusets 50-årsjubileum.

[Lågupplösta pressbilder](#)

[Läs mer om utställningen](#)

För pressfrågor och högupplösta pressbilder kontakta:

Emma Olofsson, kommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern

emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se

+46 (0)768 25 46 05