

Pressmeddelande  
2023-02-16

## **NYSKRIVNA TRIANGELDRAMAT *SÅ NÄTTERNA* HAR PREMIÄR PÅ KULTURHUSET STADSTEATERN I SKÄRHOLMEN**

**16 februari har *Så nätterna* urpremiär: ett kärleksdrama från 14 år av Tova Gerge i regi av Maria Salah, fritt efter William Shakespeares odödliga sonetter.**

Mejram, Ros och Viljan förälskar sig, trots att de har så olika sätt att uppleva kärleken, svartsjukan och framtiden. Vad ska man ta sig till när man redan blivit så kär att det inte finns någon återvändo?

- *Så nätterna* frågar sig hur livet och kärleken ska bli. För mig känns texten som att bli lyckligt kär och kanske lite olyckligt också. Förunderligt, öppet och märkligt men ändå helt logiskt, säger dramatikern **Tova Gerge**.

Hösten 2021 påbörjade **Tova Gerge** en nyöversättning av Shakespeares sonetter (ges ut av Nirstedt/litteratur våren 2024) och kontaktade då **Maria Salah** med en idé om att arbeta sceniskt utifrån de nyöversatta sonetterna.

- Svärtan finns parallellt med det underbara i livet. *Så nätternas* svävar däremellan. Vi vill berätta om en värld där det är värt att våga: att bli förälskad, att stå upp för sig själv och att orka bära sina egna känslor, säger regissören **Maria Salah**.

Idén utvecklades mellan de båda och de tog sedan kontakt med Kulturhuset Stadsteatern Skärholmens konstnärliga ledare **Maja Salomonsson**.

- Att två av våra mest intressanta scenkonstnärer tar sig an Shakespeare och letar sig tillbaka till sextonhundratalet för att undersöka kärlekens gåta och oförutsägbara natur, är lika oväntat som oemotståndligt. Föreställningen både tillgängliggör Shakespeare och utmanar vår unga publik.

### **Tova Gerge**

Tova Gerge arbetar med text och scenkonst. *Så nätterna* utgår från hennes svenska tolkning av Shakespeares sonetter (Nirstedt/litteratur 2024). Hon jobbar ofta ihop med kollektivet Nyxxx, senast i *Hör så tyst det är* som Bibu-nominerades 2022. Som författare är hon just nu aktuell med *Fearplay* (Albert Bonniers 2024). Som dramatiker är hon intresserad av rytm, lyssnande och hur kärleken omskapar världen.

**Maria Salah**

Maria Salah är skådespelerska och regissör. Hon har arbetat på Unga Klara, Kulturhuset Stadsteatern och Riksteatern, där hon senast medverkade i *Mammorna* (2021) i regi av Sunil Munshi. Hon debuterade som regissör på Unga Klara med *Torget* (2018) av Athena Farrokhzad. Hon är särskilt intresserad av att utforska det lyriska språkets sceniska möjligheter och leken som läkande.

***Så nätterna***

**Text:** Tova Gerge

**Regi:** Maria Salah

**Scenografi & kostym:** Jenny Kronberg

**Ljus:** Mira Svanberg

**Kompositör:** Edward Jaresand

**Mask:** Eva Rizell

**Koreografi:** Susanne Jaresand

**Dramaturger:** Mia Winge & Tova Gerge

**I rollerna:**

Beri Gerwise

Wayra Stavnes Monasterio

Per Öhagen