

Mattias Nordkvist som Jussi Björling

Björn Runges nyskrivna föreställning *Jussi* får urpremiär den 8 mars 2024 på Klarascenen, Kulturhuset Stadsteatern. Mattias Nordkvist gör rollen som Jussi, Vanna Rosenberg spelar hans fru Anna-Lisa och Jakob Eklund Jussis pappa. Björn Runge står även för regi.

Jussi sitter i sin loge på Kungliga Operan i Stockholm, föreställningen ska snart börja. Konserten är helt utsåld och ska dessutom direktsändas av Radiotjänst men Jussi är inte på topp, han vill inte längre. Allt han vill är att vara på sin älskade skärgårdsö och fiska gädda.

– Jussi var unik, hans röst drabbar en rent fysiskt, den går rätt in i kroppen. Hans storhet blev begriplig för mig när jag hörde Pavarotti säga i en intervju att han brukade lyssna på Jussis inspelning för att höra hur rollen skulle göras, säger skådespelaren **Mattias Nordkvist**.

Ända sedan barnsben har Jussis liv varit en ständigt pågående turné. Skivinspelningar radioframträdanden och konserter är hans vardag. Ett fullspäckat schema och tvånget att ständigt vara på topp har gett honom hälsoproblem. Publikens monumentala kärlek läker inga sår längre, de skapar bara prestationsångest.

– Det är som att Jussi var den tidens Avicii, fortsätter **Mattias Nordkvist**. Jussi var hela tiden betittad och bedömd, alla operachefer, skivbolagsbossar, bokare och publik ville ha en del av honom och som perfektionist kunde han inte göra något halvdant. Så även om han älskade det han gjorde, blev det till slut för mycket. Jussi gick till exempel upp på scenen och sjöng för den engelska drottningmodern direkt efter att han fått en hjärtattack i logen, det är ju helt orimligt.

– Det var något med utsattheten och envisheten hos den unge Jussi som jag kände igen mig i när jag började läsa på om honom, säger regissören och manusförfattaren **Björn Runge**. Tänk att ha fått en sådan gåva, att skänka skönhet åt publiken, samtidigt som förväntningarna blev allt större och tyngre. Jag blev drabbad av hur både hustrun Anna-Lisa och Jussi trots allt försökte bejaka det levande inom sig, det är också något som intresserar mig, hur handskas med förväntningar?

– När jag läste Anna-Lisa Björlings självbiografi insåg jag att hon försökte begripa vad som hände de där sista åren av deras gemensamma liv, hon ställer sig själv frågan "visste han något som han inte berättade för mig?", säger **Björn Runge**.

Skådespelaren **Mattias Nordkvist** fick sitt stora genombrott som Gustaf Löwander i tv-serien *Vår tid är nu* (2017-2019) och har även medverkat i bl.a. *Vi i villa* (2022) och *Snöänglar* (2021) och i filmen *Hammar skjöld* (2023). Han tillhör Göteborgs stadsteaters fasta ensemble där han medverkat i uppåt trettio föreställningar. *Jussi* är hans första produktion på Kulturhuset Stadsteatern.

Regissören och manusförfattaren **Björn Runge** har gjort både film, tv och teater. Hans uppsättning av *En handelsresandes död* (2015) gästspelade på Kulturhuset Stadsteatern med bl.a. Mattias Nordkvist, Anna Takanen och Jakob Eklund i några av rollerna. *Jag är en annan nu* (2018) är hans senaste uppsättning på Kulturhuset Stadsteatern. Han har gjort uppåt 20 filmer, bl.a. *Om jag vänder mig om* (2003), *Mun mot mun* (2006), *Happy End* (2011) och *The Wife* med Glenn Close (2017).

Jussi

Manus och regi: Björn Runge

Scenografi och kostym: Peder Freij

Ljus: Max Mitle

Ljud: Kasper Val Bjerregaard Larsen

Mask: Nina Lagnefeldt, Patricia Svajger

Medverkande

Jussi: Mattias Nordkvist

Anna-Lisa: Vanna Rosenberg

David: Jakob Eklund

Övriga roller: Sven Ahlström, Jan Mybrand, Anna Takanen, Sandra Redlaff

Urpremiär 8 mars 2024 på Klarascenen, Kulturhuset Stadsteatern

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Pia Keller

pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se

Tel: 0739-730 435