



Foto: Leonard Stenberg

## Poetisk dockteater för vuxna

**På onsdag är det urpremiär på Marionetteaterns föreställning Spår där poesin får möta dockteatern i en föreställning för vuxna. Med specialskriven poesi av den hyllade poeten Adam Westman, nykomponerad musik av Mikael Svanevik, i regi av Helena Nilsson och scenografi av Helga Bumsch.**

- Det är väldigt spännande att kunna låta två helt olika konstformer, men med så mycket gemensamt, få mötas och på riktigt skapa konst i ett nytt landskap. Jag hoppas att detta är början på ett återkommande samarbete mellan dockteatern och poesin, i samklang med musiken, säger Helena Nilsson, regissör och konstnärlig ledare för Marionetteatern

Spår är en helt ny teaterupplevelse som utmanar det givna och förutbestämda. Som bjuder in till association i ett dött landskap.

Minnen och förnimmelser.

En lämning, ett avtryck, ett tecken.

Spår av liv, som funnits eller som kommer att uppstå.

En cirkel som sluts, fragment som flätas samman eller försvinner.

**Adam Westman** är en av Sveriges mest spännande poeter. Han är bosatt i Malmö, men är uppvuxen i Småland. 2019 kom hans debut med diktboken Taberg, året efter kom diktsamlingen Folkets Park.

**Mikael Svanevik** är en träffsäker kompositör som skapat musik och ljudmiljöer för teater- och dansföreställningar runt om i Sverige. Han har också arbetat med radio- och tv-produktioner, exempelvis Kobra och Babel.

**Helena Nilsson** är konstnärlig ledare för Marionetteatern. Som regissör och dramatiker har Helena skapat kritikerrosade föreställningar som Ett frö i rymden, System från havet, Husdjursföreställningen och många fler.

**Helga Bumsch** är föreställningens scenograf. Hon har arbetat på en mängd olika scener i hela Sverige och även utomlands samt även som kostymdesigner för filmer.

**På scen:**

Magnus Erenius

Ida Steén

**Läs mer om föreställningen här:**

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/spar>