

Leif Andrée som Puck i En midsommarnattsdröm

Shakespeares älskade klassiker sätts upp på Stora scenen i regi av husregissören **Melody Parker (Gasljus)**. En mörk komedi fylld av kärlekstrassel, magi, drömmar och förväxlingar med bland andra **Leif Andrée** i rollen som Puck, **Angelika Prick** som Titania och **Bahador Foladi** som Botten. **Premiär 19 april på Kulturhuset Stadsteatern.**

– Min utgångspunkt har varit att undersöka hur Shakespeare förhöll sig till publiken utifrån sin egen tid men också hur han väver ihop ett sorts lapptäcke av olika myter, stilar och epoker. Man kan väl säga att jag just nu håller på och syr ihop mitt eget lapptäcke som både blickar bakåt till antiken, Shakespeare och rakt in i samtiden. Det är ett väldigt svårt, spännande och roligt arbete som vi just nu gör där jag försöker vässa till några av pjäsens mörkare bitar som döljer sig bakom alla älvor och älskande par, säger **Melody Parker**.

Denna mångbottnade berättelse äger rum i Aten där Hertig Teseus precis återvänt segrande från ett krig och nu planerar sitt stundande bröllop. Han utlyser en talangtävling för alla undersåtar där den som kan erbjuda bäst underhållning vinner en stor summa pengar. Ett ambitiöst amatörteaterkompani med den entusiastiske Botten i spetsen ser sin chans och bestämmer sig för att sätta ihop en föreställning om Pyramus & Thisbe och börjar repetera i skogen. Där befinner sig också fyra unga atenare som flytt till skogs i ett desperat försök att få den de älskar, samt älvornas kung Oberon och drottning Titania. När Oberon skickar iväg sin nyckfulle tjänare Puck med en magisk kärleksblomma så blir det en kaotisk midsommarnatt fylld av förväxlingar och förvandlingar. Men när de väcks ur sin dröm och morgonen gryr är deras öden för alltid förändrade. Vilka kärlekspar kommer att få varandra och till vilket pris? Och kommer hantverkarnas skådespel någonsin att framföras?

Melody Parker är en av de fyra husregissörer som teaterchef Maria Sid nu knutit till Kulturhuset Stadsteatern under tre års tid. Hon har tidigare varit verksam som regissör och dramatiker i London och har en kandidat i Theatre & Performance Studies vid Goldsmiths College samt i Teaterregi vid Stockholms Dramatiska Högskola. Hon var senast aktuell på Kulturhuset Stadsteatern med kritiker- och publiksuccén Gasljus av Patrick Hamilton.

Av: William Shakespeare

Översättning: Göran O Eriksson

Regi: Melody Parker

Scenografi, kostym, mask: Fredrik Floen

Ljus: Linus Fellbom

Komposition och ljud: Adde Huuonen

Koreografi: Fredrik Benke Rydman

Teseus m.fl: Carlos Romero Cruz

Hippolyta m.fl: Sofia Papadimitriou Ledarp

Lysander: Emil Hedayat

Demetrius: Paula Sundberg

Hermia: Karin Li Körsbärsdal

Helena: Manuela Gotskozik Bjelke

Egeus m.fl: Bahador Foladi

Puck m.fl: Leif Andrée

Titania m.fl: Angelika Prick

Oberon: Pablo Leiva Wenger

US Puck, Egeus och Botten: Pierre Tafvelin

För pressfrågor kontakta:

Mia-Li Hallengren, kommunikatör Kulturhuset Stadsteatern
mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se
Tel 072 584 80 19