

# Rikard Wolffs liv som artist blir konsertmonolog på Kulturhuset Stadsteatern

8 maj är det urpremiär för konsertmonologen *La vie en Wolff*, en hyllning och en kärleksförklaring till Rikard Wolff, hans kulturgärning och liv. Föreställningen tar avstamp i Rikards egna texter, både hans prosa och musikaliska verk och tar oss med på en resa genom livet, konsten, plågorna och den stora kärleken som fanns i Rikard.

– Jag jobbade bara med Rikard Wolff en gång, men ändå påverkade han mig så mycket i mina tankar om vad livet och kärleken kan vara. För mig är det så stort att arbeta med Albin Oké Flinkas och med musiken i centrum, säger Olof Hanson, regissör.

Rikard Wolff var skådespelare och sångare och verkade på Sveriges stora teaterscener och i film fram till sin bortgång 2017. Från sitt genombrott och genom hela sin karriär var han knuten till Kulturhuset Stadsteatern.

– När Rikard just vänt ut och in på sitt hjärta för att förmedla ett storslaget levnadsöde i det senaste idolporträttet av Piaf, Barbara, Brel eller Callas, stod jag i applådtacken och njöt. Av Rikards artisteri och av insikten att han i framtiden själv kommer hyllas inför publik av någon passionerad typ. Någon som i framtiden bara måste påminna om vilken kulturklenod och livräddare han själv var. Alltid på de svaga och utsattas sida. Alltid farligt nära avgrunden, alltid kompromisslöst komplex som artist och människa. Sen kom framtiden alldeles för fort och jag fick ett kall. Jag kallar kallet *La Vie en Wolff*, säger artisten Albin Oké Flinkas.

8 maj kl. 19:00 är det urpremiär för *La vie en Wolff* på Kulturhuset Stadsteatern.

## Rikard Wolff

Rikard Wolff var skådespelare och sångare och verkade på Sveriges stora teaterscener fram till sin bortgång 2017. Han slog igenom stort 1992 i filmen *Änglagård*. Från sitt genombrott fram till sin bortgång var Rikard Wolff knuten till Kulturhuset Stadsteatern. Som sångare uppträdde han med både egenskrivna verk och med visor och fransk chanson. Under sin karriär tilldelades han en rad priser och utmärkelser, däribland en Grammis, den kungliga medajlen Litteris et Artibus för sina framstående konstnärliga insatser och Svenska Akademiens teaterpris. Rikard Wolff var engagerad i HBTQ-frågor under hela sitt liv och blev en viktig röst i Sverige i kampen för allas lika rättigheter.

## La vie en Wolff

Av och med Albin Oké Flinkas

Texter Rikard Wolff

Piano Milton Öhrström

Regi Olof Hanson

Dramaturg Mia Winge

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Carolina Edberg Oscarsson, Kulturhuset Stadsteatern  
[carolina.oscarsson@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:carolina.oscarsson@kulturhusetstadsteatern.se)  
Tel 076-120 02 31