

# Cirkus från hela världen på Kulturhuset Stadsteatern

**Cirkus startade som egen verksamhet på Kulturhuset Stadsteatern hösten 2021 och sedan dess har ett stort antal föreställningar från hela världen spelats vid Sergels torg och lockat drygt 20 000 besökare. Med över tio gästspel per år är Kulturhuset Stadsteatern idag Sveriges största gästspelsscen för samtida cirkus.**

– Att så många har upptäckt cirkusen här är väldigt roligt och ett kvitto på att en scen för samtida cirkus mitt i city behövs, det är något som länge saknats, säger Josefin Rosales, konstnärlig ledare för Cirkus på Kulturhuset Stadsteatern och även Parckteatern.

– Vi presenterar gästspel från Sverige och världen inom alla discipliner och har som ambition att utmana publikens bild av vad cirkus kan vara. Cirkusrepertoaren här ska vara lika spretig som konstformen själv, säger Josefin Rosales.

Den 6 april är det dags för nästa gästspel som är en världspremiär: *Delusional – I killed a man* på Lilla scenen. Föreställningen är brasilianska cirkusartisten Diana Salles första solo. Med hjälp av luftakrobatik och ett starkt personligt berättande gestaltar hon sin resa från man till kvinna.

– Den här föreställningen är en hyllning till min transition – upplevelserna och tidpunkterna som har format mig till den person jag är idag. Men också de utmaningar jag ställts inför för att kunna leva sanningsenligt och få vara den kvinna jag är, säger Diana Salles.

Föreställningen spelar den 6 och 7 april på Lilla scenen och går därefter ut på Europaturné.

4-5 maj blir det cirkus för hela familjen när *Colorsphere* (från 3 år) intar Hörsalen. Här får vi följa med fyra upptäcktsresande på en visuell upptäcktsfärd rakt in i cirkusens hjärta. Föreställningen är en samproduktion mellan Hands Some Feet (finska Liisa Nuuk och australiensiske Jermoy Nuuk) och Kertuu och Adam Opus från Opus company.

Hösten inleds i storformat då 13 akrobater från Guinea och Circus Baobabs uppmärksammade föreställning *Yé!* (betyder vatten) spelas på Stora scenen 31 augusti-1 september. *Ye!* handlar om klimatkrisen och människans roll i denna. Om hur vi ömsom bygger upp och slår omkull varandra, hur vi samverkar och hur vi kollapsar. Förmår vi dela med oss? Guineanska cirkuskompaniet Circus Baobab bedriver också socialt arbete i Guinea med ambitionen att skapa en framtid för ungdomar som inte haft möjlighet att gå i skolan. Med föreställningen *Yé!* har de nått stora framgångar världen över.

**DELUSIONAL – I KILLED A MAN**, världspremiär 6 april 2024, Lilla scenen

Av och med Diana Salles

Regissör Firenza Guidi

Kostymdesign Alexander Michael Arnold

Ljuddesign Lukas Thielecke

**COLORSPHERE** (från 3 år) 4-5 maj 2024, Hörsalen

Koncept, producenter samt på scen Liisa Nuuk, Adam Opus, Jeromy Nuuk & Kerttu Opus

Teknisk samordnare Adam Opus

Kostym Kerttu Opus

Verkställande producent (CIRKO/LOISTO) Salla Kurronen

Produktion Cirkuskompani Hands Some Feet i samarbete med Cirko - Center for New Circus

**YÉ!**, 31 augusti-1 september 2024, Stora scenen

Regi Yann Ecauvre

Kompositör Yann Ecauvre and Jérémy Manche

Cirkusregi Damien Drouin

Koreograf Nedjma Benchaïb and Mounâ Nemri

Kostym Solène Capmas

Ljus Clément Bonnin and Cécilia Moine

Scenmästare Cécilia Moine

Producent Richard

Promoter Mélanie Verdeaux

På scen: Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara

Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla

Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet

Arbetet med cirkus på Kulturhuset Stadsteatern möjliggörs med stöd av Statens Kulturråd.

**För pressfrågor kontakta:**

Sabrina Kockendal, Cirkus Kulturhuset Stadsteatern

[sabrina.kockendal@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:sabrina.kockendal@kulturhusetstadsteatern.se)

Tel 076 136 77 69