

Den långa flykten blir teater av Alexander Mørk-Eidem på Stadsteatern

I vinter sätts klassikern *Den långa flykten* upp på Kulturhuset Stadsteatern. En äventyrlig familjeföreställning om en grupp vildkaniner på flykt. Regissör Alexander Mørk-Eidem (*Alltid vara vi, Djungelboken*) har i många år velat göra teater av Richard Adams klassiker från 1972. Den 6 december är det äntligen Sverigepremiär på Stora scenen.

– Jag har haft en dröm om att sätta upp pjäsen i närmare femton år men det är först nu som alla bitar fallit på plats. Jag tycker berättelsen är intressant eftersom den har flera lager. Den bjuder på äventyr och action men även på tankeväckande skildringar av samhällsstrukturer, gruppdynamik, krig och förtryck, säger Alexander Mørk-Eidem.

Richard Adams roman *Den långa flykten* gavs ut första gången 1972, och gav även upphov till den tecknade filmklassikern från 1978. Berättelsen handlar om en flock vildkaniner som hotas av människornas framfart och ger sig av på flykt. Under den dramatiska vandringen drabbas gruppen av oväntade motgångar och konflikter men får även nya insikter. Kommer de att kunna samarbeta, kommer de hitta ett nytt hem och kommer de att överleva?

Den långa flykten i dramatisering och regi av Alexander Mørk-Eidem får Sverigepremiär den 6 december 2024 på Stora scenen, Kulturhuset Stadsteatern. I ensemblen ser vi Lancelot Ncube. Nina Dahn, Gerhard Hoberstorfer, Jörgen Thorsson, Manuela Gotskozik Bjelke, Shebly Niavarani, Emil Hedayat, Angelika Prick, Bahador Foladi, Odile Nunes, Anders Johannisson, Ann-Sofie Rase, Magnus Bjøru och Anna Lund.

Alexander Mørk-Eidem har haft stora framgångar med egna versioner av klassiker som *Röde Orm*, *Morbror Janne* och *Djungelboken* för att nämna några. Mørk-Eidem är sedan 2023 husregissör på Kulturhuset Stadsteatern.

För pressfrågor kontakta:

Mia-Li Hallengren, kommunikatör Kulturhuset Stadsteatern
mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se
Tel 072 584 80 19