

Kärlek, lojalitet och identitet – scenhösten på Kulturhuset Stadsteatern

Sunil Munshi sätter upp *Closer* med en stjärnspäckad ensemble bestående av Alba August, Johan Rheborg, Helena af Sandeberg och Pablo Leiva Wenger. Ada Berger, Stina Wirsen och Anna Vnuk gör en föreställning om medberoende, vilket blir trions första samarbete. Fredrik Benke Rydman utgår från *Fröken Julie* i sin nya dansföreställning *Jean & Julie* om balans i kärleksrelationer. Klassikern *Erasmus Montanus* blir *Härlig är jorden* – en nutidssatir som petar i vårt splittrade Sveriges mest infekterade frågor, i bearbetning och regi av Viktor Tjerneld som gör sin regidebut på Kulturhuset Stadsteatern. Det är några av nyheterna i teaterhösten på Kulturhuset Stadsteatern.

– Ingenting präglar oss människor så mycket som våra relationer. Relationerna till kärlekar, vännerna och våra medmänniskor är det som gör att vi lever lite mer, ännu starkare. Efter en vår med teaterns klassiker så bjuder nu Stadsteatern in till en vindlande relationshöst på våra scener, säger Maria Sid, teaterchef Kulturhuset Stadsteatern.

Maria Sid själv startar relationshösten med Stephens Sondheims prisbelönta musikal *Company* med bland andra Frida Modén Treichl, Helen Sjöholm och Gunilla Backman i rollerna, som vi tidigare berättat om. Sverigepremiär 30 augusti på Stora scenen.

Dagen därpå, 31 augusti, blir det Sverigepremiär för *En tysk mans historia* – Sebastians Haffners bok – som monolog på Lilla scenen. I regi av Ole Anders Tandberg och med Gerhard Hoberstorfer i rollen.

På Klarascenen startar relationshösten med *Closer*, brittiske Patrick Marbers prisbelönta pjäs från 1997 som fick ytterligare uppmärksamhet i och med filmatiseringen 2004 med Julia Roberts, Jude Law, Clive Owen och Natalie Portman. Den 6 september får den premiär på Klarascenen med Alba August, Johan Rheborg, Helena af Sandeberg och Pablo Leiva Wenger i rollerna. För regin står Sunil Munshi som senast regisserade *Hamlet* och *Mandomsprovet* på Kulturhuset Stadsteatern.

Fredrik Benke Rydman sätter upp *Jean & Julie* – en ny dansföreställning baserad på August Strindbergs pjäs *Fröken Julie*. Det handlar om makt, identitet och svårigheten att hitta balans i en kärleksrelation. Dansarna Daniel Koivunen och Ellen Lindblad ses i rollerna som Jean och Julie. Urpremiär 4 oktober på Klarascenen.

Ada Berger, Stina Wirsen och Anna Vnuk har alla på varsitt håll gjort sig kända för att med humor, hjärta och lätt hand skildra tunga ämnen. Nu när de för första gången arbetar ihop tar de sig an frågan om medberoende – dess regler, hemligheter och anpassningsförmåga. Pjäsen heter *Jag offrar mig* och får urpremiär på Klarascenen den 1 november. Anna Vnuk är dansare, koreograf, dramatiker och regissör, just nu aktuell med *Bastarden* på Unga Klara. På Kulturhuset Stadsteatern har hon bland annat satt upp *Skaka galler* (2014), *Hela familjen* (2016) och *Moppupproret* (2019). Ada Berger är husregissör på Kulturhuset Stadsteatern och hennes senaste uppsättning var *Monstrets tid*. Stina Wirsen är författare, konstnär och illustratör och har på Kulturhuset Stadsteatern arbetat med *Systemen från havet* (2011) och *Vem bestämmer?* (2015) på Marionetteatern.

Den 1 december blir det Stockholmspremiär för *Konstellationer* – en kärlekshistoria med sliding-doors-tematik. Helena af Sandeberg och Björn Bengtsson gör paret vars liv kunde ha sett helt annorlunda ut om bara inte ... Pjäsen av den brittiske dramatikern Nick Payne hade sin urpremiär 2012 på Royal Court Theatre i London där den blev en press- och publiksuccé och flyttades till West End i London. På Broadway i New York sattes den upp 2015 med Jake Gyllenhaal och Ruth Wilson i rollerna. 2012 vann den pris i kategorin bästa pjäs i tidningen Evening Standards Theatre Awards, därmed blev den då 29-åriga dramatikern den yngste pristagaren någonsin.

Viktor Tjerneld, gör regidebut på Kulturhuset Stadsteatern med *Härlig är jorden* – en bearbetning av Ludvig Holbergs klassiker *Erasmus Montanus*. Föreställningen utspelar sig i 1700-talets Sverige men med en tydlig koppling till den nutida offentliga debatten om politisk korrekthet och cancelkultur. Vad och vem är man egentligen beredd att offra för sina ideal? Premiär 11 oktober på Stora scenen. Huvudrollen spelas av Rebecca Plymholt som bland annat medverkat i *Europeana* på Dramaten och setts i *Ted - för kärlekens skull* och *Thunder in my heart* på tv. *Härlig är jorden* blir hennes debut på Kulturhuset Stadsteatern. Viktor Tjerneld har bland annat satt upp en egen version av *Två herrars tjänare* på Det Kongelige Teater i Köpenhamn och *Spegelmannen* på Uppsala stadsteater.

Som vi tidigare berättat sätter Alexander Mørk-Eidem upp Richard Adams *Den långa flykten* i egen bearbetning. Premiär på Stora scenen 6 december.

I Vällingby sätts den nyskrivna pjäsen *Kontraktet* upp – en surrealistisk skräckföreställning som utspelar sig på Stockholms omöjliga bostadsmarknad. I Husby blir det premiär för *A*, en nyskriven komedi av Nora Khalil om att vara högrepresterande. I Skärholmen blir det urpremiär för *En god en ond en kul* – om tre feer som har i uppdrag att hålla sagostund, vilket visar sig vara mycket svårare än de trott.

På Soppsteatern blir det två urpremiärer under hösten. Först ut är *Mamele* – ett mor- och dotterdrama som spänner över tre generationer av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord och *Läs detta brev och darra!* – en pjäs om Axel von Fersen, passion, revolution och raseri av Ninna Tersman.

Biljetter släpps den 26 april 2024.

HÖSTEN 2024 I KRONOLOGISK ORDNING

Pop Up Puppets – 22-25 augusti

Marionetteaterns internationella dockteaterfestival för vuxna.

Company – Sverigepremiär 30 augusti, Stora scenen

Av Stephen Sondheim och George Furth

Regi Maria Sid

Orkestrering Jonathan Tunick

Ursprungligen producerad och regisserad på Broadway av Hal Prince

Presenteras i samarbete med Music Theatre International

En tysk mans historia – Sverigepremiär 31 augusti, Lilla scenen

Av Sebastian Haffner

Regi Ole Anders Tandberg

Closer – premiär 6 september, Klarascenen

Av Patrick Marber

Regi Sunil Munshi

Teaterförlag: Nordiska ApS - www.nordiska.dk

A – urpremiär 7 september, Husby

Av Nora Khalil

Regi Olof Hanson

En god en ond en kul – urpremiär 13 september, Skärholmen

Av Lisen Rosell, Per Öhagen, Yankho Kamwendo, Nils Närman Svensson

Regi Lisen Rosell

Mamele – urpremiär 19 september, Soppsteatern

Av Marianne Goldman

Regi Julia Marko-Nord

Jean & Julie – urpremiär 4 oktober, Klarascenen
En dansföreställning fritt efter August Strindbergs pjäs *Fröken Julie*
Av Fredrik Benke Rydman

Kontraktet – urpremiär 5 oktober, Vällingby
Av Isabel Cruz Liljegren
Regi Lola Zackow.

Härlig är jorden – premiär 11 oktober, Stora scenen
Efter Ludvig Holberg
Bearbetning och regi Viktor Tjerneld

Jag offrar mig – urpremiär 1 november, Klarascenen.
Idé av Ada Berger, Stina Wirsén, Anna Vnuk
Regi Ada Berger

Läs detta brev och darra! – urpremiär 7 november, Soppteatern
Av Ninna Tersman
Regi Yngve Dahlberg

Konstellationer – premiär 1 december, Klarascenen
Av Nick Payne
Regi Linus Fellbom

Den långa flykten – Sverigepremiär 6 december, Stora scenen
Av Richard Adams
Dramatisering och regi Alexander Mørk-Eidem

Nypremiärer:

Monstrets tid nypremiär i höst 29 augusti
Peptalk 6 september
Större än allt nypremiär 6 september
Granen 22 november

För fullständiga produktionsuppgifter se hemsidan <https://kulturhusetstadsteatern.se/teaterhosten-2024>

För pressfrågor kontakta:

Kristoffer Talltorp (*Company, En tysk mans historia*)
kristoffer.talltorp@kulturhusetstadsteatern.se 076-032 69 71

Pia Keller (*Jean & Julie, Jag offrar mig, Konstellationer*)
pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se 073-973 04 35

Mia-Li Hallengren (*Closer, Härlig är jorden, Den långa flykten*)
mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se 072-584 80 19

Daniel Reinhammar (Soppteatern)
daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se 076-129 35 95

Sofia Wärngård Lang (Marionetteatern)
sofia.warngard.lang@kulturhusetstadsteatern.se 076-129 16 75

Saga Nurmi (Skärholmen)
saga.nurmi@kulturhusetstadsteatern.se 076-110 97 40

Carolina Edberg Oscarsson (Vällingby och Husby)
carolina.oscarsson@kulturhusetstadsteatern.se 076-120 02 31