



Foto: Felix Swensson

Snart premiär för Sondheims älskade musikal Company

Den har spelat för fulla hus runt om i världen, men inte på över 50 år i Sverige. I en moderniserad version får nu Kulturhuset Stadsteatern möjligheten som första scen utanför London och New York, i regi av Maria Sid och med en ensemble bestående av musikalsveriges främsta, däribland Helen Sjöholm, Gunilla Backman och i huvudrollen, Frida Modén Treichel.

- Det kommer att bli en hejdumrande fest för alla musikalälskare! En stjärnspäckad ensemble, orkester och en berättelse om kärleken och livets val i den moderna storstadens puls, säger Maria Sid, regissör och teaterchef.

Premiär 30 augusti, regi **Maria Sid** och översättning av Calle Norlén.

Ensemble

Frida Modén Treichel spelar huvudrollen Bobbie. Hon har medverkat i en rad olika musikaler, bland annat Sound of Music, Spelman på taket, Chess, Cabaret och West Side Story.

I rollen som Joanne ser vi **Helen Sjöholm** och **Gunilla Backman**.

I övriga roller ser vi några av Sveriges allra bästa musikalartister, däribland Lisette T. Pagler, Robert Fux, Sara Jangfeldt, Rennie Mirro, Linda Olsson, Lucas Krüger, Rolf Lydahl, Glenn Edell, Joel Mauricio Almroth, John Alexander Eriksson, David Alvefjord och Olof Åhman

Om musikalen Company

Musikalen Company är skriven av Stephen Sondheim och George Furth. Den har satts upp världen över sedan urpremiären 1970 har än idag rekordet i antal Tony Awards.

År 2018 var det premiär för en helt ny version av Company i regi av Marianne Elliott och i samarbete med Sondheim själv. I originaluppsättningen var huvudpersonen en man, Bobby, men nu är det singelkvinnan Bobbie som står i centrum.

Handling

Bobbie fyller 35 år. Hon är singel, allas favorit och omgiven av vänner i förhållanden som lite för ofta undrar när hon ska hitta rätt partner, slå till ro och skaffa familj? Alla par som snurrar i sina egna äktenskap tycks ha en åsikt om vad hon ska göra och hur hon borde leva sitt liv.

Själv är hon livrädd för att gifta sig, men också för att bli ensam. Och för varje dejt blir det allt svårare att bestämma sig. Att hitta lyckan i den stora stadens pulserande liv kan faktiskt driva en till vansinne.

Läs mer på

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/company>

För mer info:

Kristoffer Talltorp, pressekreterare Kulturhuset Stadsteatern, 076-032 69 71

kristoffer.talltorp@kulturhusetstadsteatern.se