

# Bennypriset 2024 tilldelas Lydia Flores Garcia och Nina Irendotter

**Bennypriset 2024 tilldelas Lydia Flores Garcia och Nina Irendotter för sina tolkningar av Hamlet och Ofelia i *Titta Hamlet* på Orienteatern i regi av Lars Rudolfsson. Bennypriset är ett årligt pris om 100 000 kronor som delas ut till kulturskapare som i Benny Fredrikssons anda drivs av en stark passion för konsten och för att nå ut brett.**

– Årets pristagare Nina och Lydia och deras underbara, stark-skira, poetiska tolkningar av Hamlet och Ofelia kommer jag att bära med mig i hjärtat hela livet! Att dessa två brinner för sin konst råder det ingen tvekan om - vi i publiken på Orienteatern känner att detta är det viktigaste som finns just nu, just här. Så ska det va. Benny hade älskat det och vi har i Lydia och Nina två mycket värdiga Benny-pristagare 2024! säger **Anne Sofie von Otter**.

## **Bennypriset, motivering 2024**

Pristagare: **Lydia Flores Garcia & Nina Irendotter**

"Senaste året har något makalöst hänt på Orienteaterns scen. En sublim kombination av kropp, mim, skådespeleri och skönhet möter en publik i alla åldrar när Barbro Lindgrens Shakespearetolkning får nytt liv i *Titta Hamlet*! Från första stund fångar föreställningen ett stillsamt allvar – personifierat i Lydia Flores Garcia & Nina Irendotters gestaltning av Hamlet och Ofelia. De ÄR sina roller, och skapar ett förunderligt band till både publik och historien. Lydia Flores Garcia & Nina Irendotter förmedlar längtan, rädslan och ensamheten i Shakespeares klassiska drama – men också glädjen i att hitta varandra, i att skoja och busa. En föreställning och, framför allt, två aktörer som verkar helt i Bennys anda!"

Kort om pristagarna:

**Lydia Flores Garcia** (född 1973) har en examen i mimskaådespeleri från Teaterhögskolan i Stockholm. Hon har medverkat i kritikerrosade föreställningar som *Barnkonventionen* (2003), och *Così fan tutte* (2006) på Orienteatern. Lydia spelade Pricknallen i *Vems lilla mössa flyger* (2008), föreställningen belönades med Svenska Teaterkritikers Förenings pris. I Västanå teaters hyllade uppsättning av *En midsommarnattsdröm* (2010) gjorde hon rollen som clownen Pip, och i *Titta Hamlet* (2023) på Orienteatern spelade Lydia rollen som Hamlet.

**Nina Irendotter** (fd Åkerlund) f. 1976 från Skellefteå är mimare utbildad på Teaterhögskolan i Stockholm (1998-2001). På Orienteatern har hon medverkat i kritikerrosade föreställningar som *Barnkonventionen* (2003), och *Così fan tutte* (2006). I *Pippi Långstrump* (2007) på Stockholms stadsteater gjorde hon en mycket uppskattad tolkning av Pippis apa, Herr Nilsson. På Västanå Teater gjorde hon rollen som Kyllikki i *Kalevala* (2009). Nina har koreograferat föreställningar på Läckö Opera (2012 och 2023) och på Folkteatern i Gävle (2023). Hon var den fysiska förlagan till huvudkaraktären Monkey i Maria Bloms familjefilm *Monkey* (2018). I Orienteaterns kritikerrosade uppsättning *Titta Hamlet* (2023) gjorde Nina rollen som Ofelia.

*Titta Hamlet* har nypremiär på Orienteatern den 27 september.

Priset delas ut vid en ceremoni på Kulturhuset Stadsteatern den 19 september. Priset finansieras gemensamt av Kulturhuset Stadsteatern och Benny Fredrikssons hustru Anne Sofie von Otter. Årets pris är det femte i ordningen sedan priset inrättades 2020. Biljetterna till prisutdelningen släpps torsdag den 29 augusti.

Läs mer om Bennypriset här: [Bennypriset \(kulturhusetstadsteatern.se\)](https://kulturhusetstadsteatern.se/bennypriset)

[Pressbilder finns här.](#)

**För pressfrågor kontakta:**

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern  
[pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se)  
Tel 0739-730 435