

En komedi om krönikören som inte kunde ha fel

Vad händer när Anna, som precis nått den inre kretsen i 1700-talets mediestockholm, möter släkt och vänner på vischan? Härlig är jorden är en komedi om hemvändare, storstadskomplex och fördomar med Rebecca Plymholt, Isabelle Kyed och Sven Ahlström i några av rollerna. Premiär 11 oktober på Stora scenen.

– Det här är en pjäs om att återvända hem. Vi är många som upplevt den känslan. Den kan vara dramatisk, tragisk och samtidigt komisk. Att komma hem till sitt gamla hem är lika mycket ett reellt återbesök som en manifestation av sitt ”nya hem”. Eller kanske ännu mer ens ”nya jag”. Den mest onyktra och subjektiva skildringen av ett samhälle, vill jag påstå, kommer från den som har lämnat det. Min föreställning *Härlig är jorden* vill beskriva alla dessa aspekter av hemvändande. Dramatik har ju en förkärlek att dra sakerna till sin spets, säger regissör **Viktor Tjerneld**.

Efter några års studier i Stockholm åker Anna Berg, fylld av visdom, visioner och en ny vokabulär, hem för att hälsa på sin familj på landet. Hemma på gården har allt stått stilla. Familjen gnetar på i samma torftiga kläder, fullt upptagna med enkla men nödvändiga sysslor och har inte tid till tankar större än huruvida getterna har fått mat. Mottagandet från familjen blir inte alls som Anna tänkt sig. Istället för att hylla hennes nya belästa upplysta persona blir hon ifrågasatt och missförstådd. Familjen undrar snarare varför deras vänliga Anna blivit fisförnäm och dryg. Och varför svamlar hon om att jorden är rund?

Föreställningen utspelar sig i 1700-talets Sverige men med en tydlig koppling till den nutida offentliga debatten om politisk korrekthet, cancelkultur och vad/vem man egentligen är beredd att offra för sina ideal. Härlig är jorden är en nutidssatir som gräver, rotar och bökar omkring i de infekterade frågorna i det geografiskt och kulturellt splittrade Sverige. Viktor Tjerneld står för både manus och regi. – xxx, säger xxx.

Av och regi: Viktor Tjerneld
Av/Fritt efter: Ludvig Holbergs Erasmus Montanus
Scenografi och kostym: Christian Albrechtsen
Ljus: Anders Kjems
Komposition och ljud: Daniel Fogh
Mask: Anna Jensen Arktoft

På scenen:
Anna Berg: Rebecca Plymholt
Jakob Berg, hennes far: Sven Ahlström
Hennes farmor: Elisabet Carlsson
Marie, hennes syster: Isabelle Kyed
Lenny, hennes kille: Rasmus Johansson
Benny, Lennys far: Tomas Tjerneld
Per Klockare: Jan Mybrand
Pernilla: Emma Österlöf
Knut: Göran Engman
Lefte: Hampus Hallberg
Kristoffer: Andreas Kundler

Us: Pierre Tafvelin

För pressfrågor kontakta:

Mia-Li Hallengren, kommunikatör Kulturhuset Stadsteatern

mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 072 584 80 19