

Stina Wirsén, Anna Vnuk och Ada Bergers första gemensamma uppsättning

En nyskriven teaterföreställning av Anna Vnuk, Stina Wirsén och Ada Berger. Med stort allvar och lätt handlag undersöker de medberoende med hjälp av fem medverkande: Annika Hallin, Matilda Ragnerstam, Per Sandberg, Marcus Vögeli och Anna Vnuk. Urpremiär 1 november på Klarascenen, Kulturhuset Stadsteatern.

Ada Berger, Stina Wirsén och Anna Vnuk har alla på varsitt håll gjort sig kända för att med humor och hjärta skildra tunga ämnen. Nu när de för första gången skapar en föreställning tillsammans tar de sig an frågan om medberoendets regler, hemligheter och anpassningsförmåga.

– På teatern står oftast ett handlande subjekt i centrum, men det här är berättelser om de som står bredvid. De som biter ihop och kämpar på, de som anpassar sig, säger regissören **Ada Berger**.

Stina, Anna och jag har haft långa sittningar i Stinas rosa vardagsrum, en färg som för övrigt följt med in i scenografin. Det har varit forsande samtal om sådant vi sett och tänkt, om det som är oberättat men förtjänar uppmärksamhet. Många historier handlar om skeva mönster i de närmaste relationerna. Om det vi skäms för att berätta, eftersom vi vet att vi dansar fel. Men jag tror att det finns en stor befrielse i att vådra ut skammen, att visa upp, och kunna känna igen, hemmets hemliga danser, säger regissören **Ada Berger**.

Ada Berger är husregissör på Kulturhuset Stadsteatern, hennes senaste uppsättning var publik- och kritikersuccén *Monstrets tid* (2023).

Anna Vnuk är dansare, koreograf, dramatiker och regissör, senast aktuell med *Bastarden* på Unga Klara. På Kulturhuset Stadsteatern har hon bland annat satt upp *Skaka galler* (2014), *Hela familjen* (2016) och *Moppupproret* (2019).

Stina Wirsén är författare, konstnär och illustratör och har på Kulturhuset Stadsteatern arbetat med *System från havet* (2011) och *Vem bestämmer?* (2015) på Marionetteatern.

Jag offerar mig, urpremiär 1 november på Klarascenen

Av: Ada Berger, Stina Wirsén och Anna Vnuk

Manus och regi: Ada Berger

Manus, scenografi och kostym: Stina Wirsén

Ljus: Hannele Philipsson och Sofia Linde

Koreografi: Anna Vnuk

Komposition: Mathias Blomdahl

Mask: Maria Lindstedt

Medverkande:

Annika Hallin, Per Sandberg, Matilda Ragnerstam, Marcus Vögeli och Anna Vnuk

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern

pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0739-730 435