

## Ruth Orkins fotografier visas på Kulturhuset Stadsteatern



Jinx and Justin on Scooter, Florence, Italy, 1951. © Ruth Orkin Photo Archive

**I december öppnar Kulturhuset Stadsteatern dörrarna till fotoutställningen *Ruth Orkin – The Illusion of Time*, en omfattande retrospektiv över den amerikanska fotografipionjären Ruth Orkins verk. Genom 189 fotografier, tagna över fyra årtionden, får besökaren följa med på en resa genom tid och rum, fångad av Orkins unika blick. Utställningen är kurerad av Anne Morin.**

– Orkins fotografi är en smältdegel, ett rum som återupprättar tid och rörelse och tvingar det fotografiska språket att överträffa sig självt, överskrida sina begränsningar och ge plats åt kraften hos illusion och magi, säger **Anne Morin**, utställningens curator.

– Jag blev tidigt fascinerad av Ruth Orkins fotografier och hennes ostoppbara kraft som har gjort att hon ständigt hittat nya sätt att fotografera på, utifrån förutsättningarna hon haft. Hon var en av de första kvinnorna inom "street photography" och har banat väg för många andra som gått i hennes fotspår flera decennier senare, säger **Maria Patomella**, utställningsansvarig Kulturhuset Stadsteatern.

Orkins dröm var egentligen att jobba med film, men att stå bakom kameran var reserverat för män i början av 1900-talet, så Orkin gick sin egen väg och försökte genom hela karriären att fånga konceptet "tid" i sina fotografier.

Utställningen *Ruth Orkin – The Illusion of Time* har tidigare visats i Spanien, Portugal, Italien och Ungern. Det är diChroma i Madrid som turnerar utställningen.

### **Om Ruth Orkin**

Ruth Orkin (1921-1985) var en prisbelönt fotojournalist och filmskapare. Hon växte upp i Hollywood under de hektiska 1920- och 30-talen och när hon var tio år fick hon sin första kamera, en Univex som

kostade 39 cent. Hon började med att ta foton av sina skolkompisar och lärare. 17 år gammal cyklade hon genom USA – från Los Angeles till New York – för att gå på världsutställningen New York World's Fair 1939. Under hela resan fotograferade hon. Därefter fortsatte karriären och hon arbetade för alla stora tidskrifter på 1940-talet.

1951 tog hon det ikoniska fotografiet *American Girl in Italy* (Amerikansk flicka i Italien) som ingick i serien *Don't Be Afraid to Travel Alone* (Var inte rädd för att resa ensam) som handlade om hur det var att resa själv som kvinna genom Europa efter andra världskriget.

## **RUTH ORKIN - The Illusion of Time**

12 december till 16 mars 2025

Galleri 3, Kulturhuset Stadsteatern, Sergels torg

### **Pressbilder**

[Ladda ned lågupplösta pressbilder](#)

### **Intervjuer**

Utställningens curator **Anne Morin** finns tillgänglig för intervjuer.

[Läs mer om utställningen](#)

### **För pressfrågor, intervjuer och högupplösta pressbilder kontakta:**

Emma Olofsson, kommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern

emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se

+46 (0)768 25 46 05