

Pressmeddelande 29 oktober 2024

Ryska musikern Evgeny Fedorov ny fristadskonstnär på Kulturhuset Stadsteatern



Foto: Leonard Stenberg

Musikern Evgeny Fedorov är ny fristadskonstnär på Kulturhuset Stadsteatern. De tre fristadsplatserna som Stockholms stad erbjuder är till för kulturutövare som har behov av en fristad på grund av exempelvis hot eller förföljelse i hemlandet. Kulturhuset Stadsteatern ansvarar sedan 2012 för fristadsplatserna i Stockholm.

– Så, jag har två år som fristadskonstnär framför mig och jag vill vara helt orealistisk i mina planer. Minst ska jag skriva en vanlig bok för vuxna, spela in en ovanlig ljudbok för barn. Släppa album, både solo och med vänner långt borta. Hitta nya vänner och uppträda på konserter tillsammans och självklart spela in och släppa ett album med dem. Utforska Sverige till lands och till sjöss, på hjul, seglandes och till fots, lära mig språket och vara öppen för alla kreativa förslag, både inom och utanför Fristadsprogrammet, säger **Evgeny Fedorov**, ny fristadskonstnär.

– Vi hälsar Evgeny Fedorov varmt välkommen och ser fram emot att lära känna ett nytt konstnärskap och fördjupa oss i värdskapet för musiker, säger **Åsa Steinsvik**, fristadskoordinator på Kulturhuset Stadsteatern.

– Vi kliver fram och välkomnar för första gången en tredje fristadskonstnär i Stockholm stad. Det är ett viktigt steg i vårt åtagande att vi kan stödja fler konstnärer som hotas för sitt skapande, och att värna

om kulturens roll som en kraft för demokrati och frihet, säger **Torun Boucher** kulturborgarråd i Stockholm stad.

Om Evgeny Fedorov

Evgeny Fedorov (f. 1965) började spela musikinstrument som elvaåring och vid 16 års ålder komponerade han egna låtar. Under de senaste tre decennierna har Fedorov varit en välkänd och högt ansedd musiker i den ryska alternativrockvärlden. Hans band Tequilajazzz har turnerat över hela världen och Fedorov har också varit involverad i flera andra musikprojekt, bland annat Optimystica Orchestra och Zorge. Fedorov har även komponerat musik till ett antal ryska filmer och TV-serier. Efter att han öppet kritiserat den ryska fullskaliga invasionen av Ukraina blev han trakasserad och hotad med rättsliga åtgärder av den ryska regeringen och fördömdes offentligt i statskontrollerad rysk TV.

Tre fristadsplatser i Stockholm

Nu är alla tre fristadsplatser som Stockholm stad erbjuder tillsatta och utöver **Evgeny Fedorov** verkar även sångerskan **Mun Mun** från Myanmar och poeten och novellisten **Raafat Hekmat** från Syrien som fristadskonstnärer på Kulturhuset Stadsteatern.

Om fristadsprogrammet

Kulturutövare världen över blir förföljda, hotade och fängslade för att de brukar sin yttrandefrihet. Stockholms stads Fristad, som Kulturhuset Stadsteatern ansvarar för sedan 2012, innebär att tre av dessa får ett månadsstipendium och en bostad i upp till två år. Med Kulturhuset Stadsteatern som bas finns ett nätverk som kan ge nya vägar att uttrycka sig, samtidigt får stadens kulturarbetare en ny kollega med nya impulser. Kulturhuset Stadsteatern är sedan länge en scen för det fria ordet, ett fredat rum där yttrandefriheten diskuteras och praktiseras. Stockholm är medlem i det internationella fristadsnätverket ICORN – International Cities of Refuge och har varit en fristad sedan 1998.

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

[Läs mer om Fristad Stockholm](#)

För pressfrågor kontakta:

Åsa Steinsvik, Fristadskoordinator på Kulturhuset Stadsteatern

asa.steinsvik@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0738432551