

# November och december på Fri Scen: West End-succé, bipolär sjukdom och julmusikal

Årets sex sista premiärer på Fri Scen är snart här. *Citron Citron Citron Citron Citron* efter West End-succén skildrar ett samhälle där du bara får säga 140 ord om dagen. I *Jag är Gud* berättar Danne Dahlin om danskarriären och kampen mot bipolär sjukdom. *Jag är skinkan i din tubost – peta bort mig om du kan* är humor på största allvar med Anna-Lena Brundin och Lill-Marit Bugge, och i *Content* stiger spänningen när ett fruktansvärt brott begås. *BLÄCK 2024 - Med blick på framtidens folk* lyfter svenska, svarta erfarenheter och *Tomtemor är fru till tomtelar* är en humoristisk julmusikal för vuxna.

<https://kulturhusetstadsteatern.se/stadsteatern/fri-scen>

## **Citron Citron Citron Citron Citron**

Föreställ dig en värld där regeringen har infört en lag som begränsar vad en medborgare får säga till endast 140 ord per dag. Hur ska du och din partner då älska, bråka och välja film bland fem streamingtjänster? En komisk kärlekshistoria i svensk version efter Sam Steiners West End-succé - om frihet, censur och vad det innebär att verkligen bli förstådd.

[Citron Citron Citron Citron Citron \(kulturhusetstadsteatern.se\)](https://kulturhusetstadsteatern.se)

31 oktober-9 november, Kilen

Presskontakt: Cecilia Boija [cecilia.boija@gmail.com](mailto:cecilia.boija@gmail.com)

## **JAG ÄR GUD**

En sann, självbiografisk berättelse om den svenska dansaren, skådespelaren och musikalartisten Danne Dahlin och bipolär sjukdom. Från startgroparna av en lysande danskarriär i ungdomen till hans plötsliga försvinnande i Los Angeles 2018 och en förändrad personlighet när sjukdomen slukade allt efter många friska år. Idag är han 37 år, bestämd att fortsätta leva och skapa. Hur står man ut med ett normalt liv?

[Jag är gud \(kulturhusetstadsteatern.se\)](https://kulturhusetstadsteatern.se)

14-16 november, Kilen

Presskontakt: Danne Dahlin [danne.dahlin@gmail.com](mailto:danne.dahlin@gmail.com)

## **Jag är skinkan i din tubost – peta bort mig om du kan**

Humor på största allvar med nya sketcher och gamla filmer, känsliga sånger om kärlek, alternativt julfirande och feministiska kampsånger. Anna-Lena Brundin och Lill-Marit Bugge (Nancy och Carina) presenterar en ny föreställning baserad på deras julshow från 1986 som sändes i den direktsända rockcabareten *Daily Live* i SVT. De rövande kvinnorna som tog plats på kabaréscenernas då manliga revir är tillbaka!

[Jag är skinkan i din tubost – peta bort mig om du kan \(kulturhusetstadsteatern.se\)](https://kulturhusetstadsteatern.se)

19-23 november, Kilen

Presskontakt: Lill-Marit Bugge [lillmaritbugge@gmail.com](mailto:lillmaritbugge@gmail.com)

## **Content**

*"Kokohumor som är briljant. Som inte betyder någonting och därför betyder allt." Kritcirkeln*

Ett fruktansvärt brott begås när Skeppsby Park planerar femtioårsjubileum. Fler och fler människor berörs av brottet, eller är allt bara en ond vakendröm? David Wiberg och Oskar Thunberg bakom kritikerrosade *Här kommer alla känslorna på en och samma gång* är återförenade, tillsammans med scenkonstkompaniet Lumor. På scen står Eric Stern, Sofia Rönnegård och Eva Rexed.

[Content \(kulturhusetstadsteatern.se\)](http://kulturhusetstadsteatern.se)

29-30 november, Kilen

Presskontakt: Stina Karlsson [stina@lumorteater.se](mailto:stina@lumorteater.se)

**BLÄCK 2024 – Med blick på framtidens folk**

Rädda, men modiga tänjer BLÄCK på gränser, tänker nytt, utvidgar och experimenterar i ett laboratorium för scen där oberättade historier av den svenska svarta erfarenheten lyfts fram genom ord, ton, kroppar och tänkande. Trogna sin egen syn på konst utmanas den vit/svenska dominansen på den konstnärliga arenan. Radikalt? Ja, hur det än görs!

[BLÄCK 2024 – med blick på framtidens folk \(kulturhusetstadsteatern.se\)](http://kulturhusetstadsteatern.se)

6-8 december, Kilen

Presskontakt: Fredrika Rembe [fredrika.rembe@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:fredrika.rembe@kulturhusetstadsteatern.se)

**Tomtemor är fru till tomtefar**

En julmusikal för vuxna om att fullfölja sina drömmar, trotsa maktens män och sprida magi till alla barn oavsett socioekonomisk bakgrund. I en jazzig källarmusikal berättas den fiktiva sanningen om jultomten och julens uppkomst.

[Tomtemor är fru till Tomtefar \(kulturhusetstadsteatern.se\)](http://kulturhusetstadsteatern.se)

13-21 december, Kilen

Presskontakt: Matilda Bördin [bordinmatilda@gmail.com](mailto:bordinmatilda@gmail.com)

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

**För pressfrågor kontakta:**

Fredrika Rembe, Kulturhuset Stadsteatern

[fredrika.rembe@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:fredrika.rembe@kulturhusetstadsteatern.se)

Tel 0739-730293