

# Teatervåren för barn och unga på Kulturhuset Stadsteatern

Lilian Edvalls barnböcker om Botilda Bengtsson blir dockteater på Marionetteatern. I nyskrivna *Vem var min pappa?* berättar Mustafa Zatar, vars pappa blev lasermannens sista offer, om längtan efter att förstå sin familjehistoria. Magdi Saleh sätter upp irländske dramatikern Colin Teevans Kafka-inspirerade pjäs. Och dansstjärnan Fredrik Quiñones gör sin första soloföreställning. Det är några av vårens premiärer för barn och unga. Biljetterna släpps idag.

## Vem var min pappa?

1992 blev sexåriga Mustafa Zataras pappa offer för ett skott i huvudet av Lasermannen, men överlevde mirakulöst. Nu debuterar Mustafa Zatar med en verklighetsbaserad monolog om den egna familjehistorien och längtan efter att lära känna sin pappa på riktigt. Hur mycket behöver man förstå vad ens föräldrar har gått igenom för att förstå sig själv? Av och med Mustafa Zatar, registöd av Olof Hanson.

[Vem var min pappa? \(kulturhusetstadsteatern.se\)](http://kulturhusetstadsteatern.se)

Från 15 år. Urpremiär den 22 februari, Kulturhuset Stadsteatern i Husby.

Presskontakt: Elin Reutermo [elin.reutermo@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:elin.reutermo@kulturhusetstadsteatern.se)

## Botilda Bengtssons nya liv

Fantasifull dockteater baserad på Lilian Edvalls barnböcker, om familjekärlek, skilsmässa och om att växa sig starkare. Botildas liv tar en ny vändning när föräldrarna flyttar isär – nu ska hon leva på två olika platser och föräldrarna har olika idéer om hur. Genom barnets uppfinningsrikedom reder Botilda ut nya situationer, känslor och hittar vägar framåt. Regi och manus av Ivar Waldemarson.

[Botilda Bengtssons nya liv \(kulturhusetstadsteatern.se\)](http://kulturhusetstadsteatern.se)

Från 6 år. Urpremiär den 2 mars, Marionetteatern.

Presskontakt: Alice Carlström [alice.carlstrom@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:alice.carlstrom@kulturhusetstadsteatern.se)

## Kafkas apa

En musikalisk monolog om en apa som tillfångatas i en bur och hittar frihet genom att bli som de andra – bli människa. Med en apa som skakar hand, dricker sprit och är varietéartist berättar *Kafkas apa* om assimilering, konsekvenserna av mellanförskap och vad vi är beredda att offra för att passa in. Av Colin Teevan baserat på texten *Redogörelse framlagd för en akademi* av Franz Kafka. Regi och översättning av Magdi Saleh.

[Kafkas Apa \(kulturhusetstadsteatern.se\)](http://kulturhusetstadsteatern.se)

Från 15 år. Premiär den 8 mars, Kulturhuset Stadsteatern i Vällingby.

Presskontakt: Elin Reutermo [elin.reutermo@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:elin.reutermo@kulturhusetstadsteatern.se)

## Lunita Lunita

En föreställning om att växa upp med missbruk, att vara lojal med sin förälder och om oändlig kärlek. Genom minnen vecklas Lunas barndom i Vårby ut, med en pappa som fyller den med sagor och äventyr, men även av mörker. Kan de man älskar hota ens existens? Av Paloma Winneth och Maja Salomonsson, med Paloma Winneth på scen och regi av Maja Salomonsson.

[Lunita Lunita \(kulturhusetstadsteatern.se\)](http://kulturhusetstadsteatern.se)

Från 14 år. Urpremiär den 8 mars, Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen.

Presskontakt: Saga Nurmi [saga.nurmi@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:saga.nurmi@kulturhusetstadsteatern.se)

### **A Message to My Childhood**

Koreografen och dansaren Fredrik Quiñones, sedd i *Dancing Queens* (Netflix), *Triangle of Sadness* och *Dark Waters* (Riksteatern) gör sin första soloföreställning. Fredrik Quiñones återvänder efter många år utomlands och Sverige till sin barndoms plats, Skärholmen, för att förstå hur platsen har format hans liv och konstnärskap. Av och med Fredrik Quiñones.

[A message to my childhood \(kulturhusetstadsteatern.se\)](https://www.kulturhusetstadsteatern.se)

Från 15 år. Urpremiär den 3 maj, Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen.

Presskontakt: Saga Nurmi [saga.nurmi@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:saga.nurmi@kulturhusetstadsteatern.se)

### **Mer teater för barn och unga våren 2025**

**Den långa flykten.** Alexander Mørk-Eidems uppsättning baserad på Richard Adams älskade romanklassiker om en flock unga vildkaniner som tvingas ge sig av på flykt.

[Den långa flykten \(kulturhusetstadsteatern.se\)](https://www.kulturhusetstadsteatern.se)

Från 10 år. Sverigepremiär den 6 december, Stora scenen.

**Da-da-da.** Ordlös poesi, humor, kittlande förväntan och lagom mycket överraskning i en teaterupplevelse som låter publiken både titta, lyssna och känna.

För bebisar 6-12 månader. Nypremiär den 19 maj, Marionetteatern.

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

### **För pressfrågor kontakta:**

Alice Carlström

[alice.carlstrom@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:alice.carlstrom@kulturhusetstadsteatern.se)

Tel 0722339313