

# Hur mycket avgör slumpen våra liv?

**En kärlekshistoria med sliding-doors-tematik. Helena af Sandeberg och Linus Troedsson spelar ett par vars liv är fyllt av oväntade vändningar, vägval och omtag. Vad hade hänt om de vid en viss tidpunkt tagit ett helt annat beslut, hur hade livet sett ut då? Av brittiske dramatikern Nick Payne, Linus Fellbom står för regi, scenografi och ljus. Premiär 1 december på Klarascenen.**

Fysikern Marianne och biodlaren Roland träffas av en slump på en grillfest och dras genast till varandra. Den kvällen blir starten på deras kärlekshistoria som kantas av uppbrott och återförening, kriser och försoning, sjukdom och sann kärlek. Marianne, som forskar inom kvantfysik, menar att världen sannolikt består av många parallella universum där samma människas liv kan se helt olika ut, beroende på till synes obetydliga val. Så vad hade hänt om Marianne och Roland gjort ett annat val den där första kvällen? Hade det lett till en djup och meningsfull relation, en kort kärleksaffär eller absolut ingenting alls?

– Vi är många som lekt med tanken på vad som hade skett i ens liv om bara en liten detalj varit annorlunda, säger regissören **Linus Fellbom**. För egen del ringde jag som 15-åring Kustbevakningen och sökte sommarjobb. Jag gillar att vara på sjön och tänkte det vore ett toppenjobb, men där fick jag inget napp. Tvåa på listan var ett företag som hyrde ut strålkastare och ljusutrustning och där fick jag istället svaret: kom in på måndag! Där lärde jag mig de tekniska grunderna och har nu, drygt tre decennier senare, hundratals produktioner som ljusdesigner bakom mig! Men vad hade hänt om Kustbevakningen anställt mig? Det kanske hade gått som det gick ändå, eller så hade jag seglat på det sju haven sen dess?

*Konstellationer* är skriven av den brittiske dramatikern **Nick Payne**, och hade sin urpremiär på *Royal Court Theatre* i London. När den sattes upp på Broadway i New York var det med Jake Gyllenhaal och Ruth Wilson i rollerna.

**Linus Fellbom** är verksam som regissör, ljusdesigner och scenograf med uppåt trehundra uppsättningar världen över bakom sig.

## **Konstellationer, premiär 1 december på Klarascenen**

Av: Nick Payne

Översättning: Kerstin Gustafsson

Regi, bearbetning, scenografi och ljus: Linus Fellbom

Kostym: Julia Przedmojska

Mask: Maria Lindstedt

Medverkande: Helena af Sandeberg och Linus Troedsson

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

### **För pressfrågor kontakta:**

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern

[pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se)

Tel 0739-730 435