

Allan Svensson har lämnat oss

– Allan var folklig och älskad, både av publiken och Stadsteatern. Svensk teaterkonst har honom att tacka för många stora upplevelser, både som regissör och skådespelare, säger Maria Sid teater- och scenkonstchef Kulturhuset Stadsteatern.

Allan Svensson kom till Stockholms stadsteater 1978 för att spela i Johan Bergenstråhles uppsättning av *Othello* och kom att medverka i drygt 30 uppsättningar. Bland dem märks *Platonov* i regi av Ottomar Krejca, *Som ni vill ha det* i regi av John Caird, *Angels in America* i regi av Eva Dahlman, samt *Art*, *Diplomati* och *Bortförd vid Midnatt*, alla i regi av Philip Zandén.

1992 fick Allan Svenssons uppsättning *Det susar i säven* premiär på Stora scenen – den kom att spela för utsålda hus i tre år och är än i dag en av Stadsteaterns största succéer genom tiderna. På Stockholms stadsteater satte han upp ytterligare fem föreställningar.

[Här finns en förteckning över alla produktioner som Allan Svensson medverkade i.](#)

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Sofia Cherif, presschef Kulturhuset Stadsteatern

sofia.cherif@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0739-730 220