

# Jonas Gardells *Pensionat Oskar* blir teater

**Jonas Gardells dramakomedi *Pensionat Oskar* handlar om en sommar som blir något helt annat än vad alla trodde. När den för första gången sätts upp på en teaterscen är det med Henrik Norlén som pappa Rune, Helena af Sandeberg som mamma Gunnel och Hampus Hallberg som den förtrollande magikern Petrus. Premiär 25 april 2025 på Stora scenen, Kulturhuset Stadsteatern.**

– Pensionat Oskar handlar om uppbrott och förvandling i medelåldern, säger **Jonas Gardell**, men jag var så förbaskat ung när jag skrev den att jag varken erfarit uppbrott eller medelålder, men det har jag nu och den erfarenheten tror jag att jag tillfört pjäsen, som på många sätt är samma men helt och hållet annorlunda. Såsom vi själva är när åren gått: både samma och helt och hållet annorlunda.

*Pensionat Oskar* utspelar sig i en helt vanlig stugby med en liten butik, en radda stamgäster och små slitna hus ganska nära havet. Hit kommer familjen Runeberg, en alldeles vanlig familj med två barn, en irriterad mamma, en hypokondrisk pappa och en nybyggd bastu hemma i radhuset. De tror att de ska fira en helt vanlig semester, men det är bara som de tror.

– Jag är ett stort fan av Jonas Gardells författarskap och hans sätt att låta allvar och smärtpunkter samsas med humor och fantasi, säger skådespelaren **Helena af Sandeberg**. Det är en stor ynnest att få gestalta Gunnel på scenen, hennes historia berör mig verkligen. Smärtan när äktenskapet går sönder, och det hjärtskärande i att bli lämnad - och bortvald för någon annan. Det känns som Jonas fördjupat Gunnels röst och resa ytterligare i den här versionen för teatern.

– Filmen *Pensionat Oskar* var livsviktig för mig som tonåring på nittiotalet, i min egen komma-ut process, säger regissören **Jakob Höglund**. Jag bandade filmen och såg den om och om igen, med lika delar total fascination och stor ångest. Det var en av de första filmerna med homosexuell tematik på den tiden. När jag ser den idag, som fyrtioåring, är det ur ett nytt perspektiv. Nu ser jag tiden som flytt, drömmarna som gått förlorade och vägvalen i livet, frågor som jag tar med mig in i arbetet med *Pensionat Oskar*.

**Jonas Gardell** är författare, dramatiker, komiker och artist. Filmen *Pensionat Oskar* hade premiär 1995 och belönades med två Guldbaggar för bästa manus och bästa manliga huvudroll och nominerades till ytterligare två.

**Jakob Höglund** är en finlandssvensk skådespelare, dansare och regissör som sedan 2019 är konstnärlig ledare för Lilla Teatern i Helsingfors. På Kulturhuset Stadsteatern satte han upp *Sommarboken* 2023.

**Helena af Sandeberg** tillhör Kulturhuset Stadsteaterns fasta ensemble och är just nu aktuell i *Closer* och *Konstellationer*. Hon har medverkat i en mängd filmer och tv-serier, och gjorde huvudrollen i SVT-serien *DEG* som belönades med Kristallen för "Årets TV-drama" 2022.

**Pensionat Oskar, premiär 25 april på Stora scenen, Kulturhuset stadsteatern**

Av: Jonas Gardell

Regi: Jakob Höglund

Scenografi och kostym: Sven Haraldsson

Mask: Patricia Svajger

Komposition: Eeva Kontu

I rollerna

Rune Runeberg: Henrik Norlén

Gunnel Runeberg: Helena af Sandeberg

Fru Dagerman: Emma Österlöf

Herr Dagerman: James Lund

Trollkarlen Petrus: Hampus Hallberg

Pensionatföreståndaren: Sven Ahlström

Man i morgonrock: Per Sandberg

Henning: Bengt Braskered

Ing-Marie: Cecilia Wrangel Skoug

Evelyn: Anna Takanen

Hjördis: Siri Hamari

med flera

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

**För pressfrågor kontakta:**

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern

[pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se)

Tel 0739-730 435