

# Andreas T Olssons första repertoar – så blir teatervåren 2025 på Soppteatern

**Andreas T Olsson har nyligen tillträtt som konstnärlig ledare för Soppteatern på Kulturhuset Stadsteatern och nu presenteras hans första repertoar. Vårsäsongen 2025 kännetecknas av mer teater och egenproducerade föreställningar samt flera samproduktioner och nya programserier. 4 december kl.11 släpps januari- och februaribiljetterna.**

– Publiken är teaterkonstens viktigaste resurs och ingenstans blir det tydligare än på Soppteatern. Som ny konstnärlig ledare vill jag fortsätta på den inslagna linjen och göra teater som går från ytterligheter till innerligheter och är underhållande i ordets rätta bemärkelse: håller under, bär upp, säger Andreas T Olsson

Vårsäsongen inleds med premiär 9 januari för **Nya resande** av den unga danska författaren Tine Høeg. Pjäsen sätts för första gången upp utanför Danmark och är en tragikomisk monolog om att kasta sig handlost och hudlost mot någon annan. Föreställningen formas i nära samarbete mellan skådespelaren Frida Beckman och regissören Olof Hanson, de arbetade senast ihop med den hyllade föreställningen *Dansen* på Teater Galeasen.

Andreas T Olsson medverkar själv i underjordsmonologen **Dantes gudomliga komedi** som Niklas Rådström har gjort en smärtsamt underhållande nytolkning av specialskriven för Andreas. Niklas Rådström och Andreas T Olsson regisserar gemensamt och föreställningen får urpremiär 10 april.

12 februari får **Stand down-comedy** urpremiär av och med stand up-komikern Adde Malmberg. I denna retrospektiva föreställning ställer han sig, inför en annalkande 70-årsdag, frågan om det är dags att ta ett steg tillbaka, stand down, eller uppstå på nytt. Vi ser även Simon Reithner tillsammans med musikern Emil Ingmar i **Vårt behov av tröst är omätligt**, en poetisk pjäs baserad på Stig Dagermans texter som får premiär 7 mars.

Under våren får också tre nya programserier premiär. Först ut är **Högläsarna** då Soppteatern en gång i månaden förvandlas till litterär salong där noveller, dikter, dagböcker, brev, utdrag ur romaner och pjäser passerar revy med olika teman varje gång. Under ledning av Gerhard Hoberstorfer som vid varje tillfälle bjuder in olika skådespelare från Kulturhuset Stadsteaterns ensemble. **I alla roller** gästas varje månad av en av våra främsta skådespelare som får återvända till roller som betytt något alldeles särskilt för dem och för publiken. Först ut under våren är Peter Harryson (23-25 januari) och Siw Malmkvist (20-22 februari). Tillsammans med Andreas T Olsson och Fredrik Meyer kommer gästens teaterhistoria till liv genom samtal, scener och sånger. I **En timma med** får en skådespelare eller artist per säsong skapa sin egen föreställning. Med urpremiär 11 mars bjuder Sofia Pekkari under våren in till en teaterkonsert mellan roller, mellan klassresor, mellan fiktion och verklighet.

Under våren återkommer som vanligt även flera av publikens favoriter bland Soppteaterns egenproducerade föreställningar från tidigare säsonger samtidigt som ett kurerat urval av gästspel från Örebro Teater, Anagram Live och flera fria scenkonstnärer presenteras.