

Stockholms Internationella Seriefestival firar 25 år

Den 13-14 maj är Seriefestivalen tillbaka för 25:e året i rad. Under en hel helg fylls Kulturhuset av samtal, seriemarknad, filmvisningar, utställningar och workshops. Bland de internationella gästerna finns världsberömda serietecknare som Tara Booth (USA), Darryl Cunningham (UK), Gin Zarbo och Ban Zarbo (CH). Dessutom medverkar många svenska serieskapare - Rolf Classon, Sara Granér och Joakim Pirinen är några av de inbjudna gästerna.

– Tjugofem år har förflutit sedan de första fanzindagarna arrangerades av eldsjälar. Evenemanget har vuxit varje år och blivit den internationella seriefestival vi har idag. Vi har fått se en hel generation serieskapare växa upp. Många av de som dök upp och sålde sina fanzin hos oss som tonåringar är idag professionella tecknare. Att se besökare återvända år efter år samtidigt som nya generationer tillkommer, gör mig glad, rörd och stolt, säger Ola Hellsten som är ansvarig för festivalen.

Under en hel helg pågår seriemarknad, scenprogram, filmvisningar, utställningar och workshops på olika platser i Kulturhuset. Gästerna kommer från stora delar av Europa men även från Kanada och USA. Naturligtvis närvarar lejonparten av den svenska seriebranschen – från de stora förlagen till egenutgivarna, från etablerade namn till spännande debutanter.

Programmet bjuder också på **Tove Jansson** i Klarabiografen med gratisvisningar av animation för de yngsta och dokumentärfilmer för de vuxna. Därefter följer ett föredrag med aktuella **Paul Gravett** (UK) som säljer och signerar sin bok *Illustratören Tove Jansson* på plats. För de yngre anordnas serieteckning på Kulturhusets bottenvåning, samt i Konstverkstan på våning 4. Festivalutställningen *Bande dessinée på svenska – serier i franskbelgisk anda* visas i Serieteket.

GÄSTER I URVAL

Tara Booth (USA), känd för sitt Instagramkonto med över 142,000 följare. Nu aktuell med svenska bokdebuten *Rattfylleri* från Lystring förlag.

Dominique Goblet (BEL), en av Europas mest erkända seriepoeter, bokaktuell med svenska debuten *Att låtsas är att ljuga* från Lystring förlag.

Patrick Gaumer (FRA), fackboksförfattare och erkänd världsauktoritet på tecknade serier.

Sylvain Runberg (FRA), manusförfattare till succéer som *Orbital* och *Hammerfall*, liksom de franska serieversionerna av Karin Alvtogens *Svek* och Stieg Larssons *Millennium*-trilogi.

Darryl Cunningham (UK), hyllad serieskapare som har specialiserat sig på samtidshistoria. Den högaktuella *Putins Ryssland: En diktator blir till* är den första av hans böcker som översatts till svenska.

Cecil Castellucci (CAN/USA), romanförfattare, indierockare, filmregissör och serieförfattare. Arbetar i en mängd olika genrer, däribland coming of age-serier såsom *Plain Janes* och *Girl on film*, udda superhjälteserier som *Shade the Changing Girl* och *Female Furies*, och "ekologisk science fiction" som *Shifting Earth*.

De schweiziska tvillingsystrarna **Gin Zarbo** och **Ban Zarbo** (CH) tecknar s.k. "euromanga" för barn och ungdom. Gin tecknar och skriver den populära *The Secret of Scarecrow* som riktar sig till "tween"-åldern, medan Ban just har kommit med *Cold – The Creature* och riktar sig till de yngre målgrupperna.

Serieförläggaren **Rolf Classon** (SWE) är högaktuell med den rykande färska *Galagoboken* – en memoarbok om författarens egen historia med tidningen och förlaget *Galago*. 1979 grundade Rolf Classon, Olle Berg och Kerold Klang *Galago*.

Sara Granér (SWE), en av våra mest älskade och spridda seriehumorister och satiriker, tillika bildpoet, gav senast ut *Den sjunde vännen* i fjol.

Joakim Pirinen (SWE), en av Sveriges främsta konstnärer alla kategorier. Han populariserade den svenska vuxenserien med *Socket-Conny* redan 1985. Hans senaste bok är *Hundratvå år av ensamhet* (2021).

Iris Hautaniemi (SWE) har seriedebuterat med *Ensam ung kvinna söker* som redan har hyllats överallt och DN utnämnde nyligen Hautaniemi till ett av årets sex litterära stjärnskott.

Ola Skogäng (SWE) är upphovsman till den populära skräckfyllda äventyrsserien *Theos Ockulta Kuriositeter*, om en ockult detektiv i björnkropp som har sitt högkvarter i Gamla Stan. Efter några års uppehåll ges nu den sjunde *Theo*-boken ut.

Gittan Jönsson och Kristina Abelli Elander (SWE) gör nu serie tillsammans. Gittan Jönssons första serier gjorde hon till den tecknade *Historieboken* som hon och tre vänner gav ut 1970. Kristina arbetade tidigt med serieartade målningar i akryl på masonit och duk. Nu kommer de gemensamt ut med serieboken *Panik i brevlådan*.

Niklas Natt och Dag (SWE)

Författaren till den hyllade *1793* har även skrivit en serieversion av detsamma. Bearbetningen har gjorts av ett team bestående av framstående italienska manusförfattare och tecknare i samarbete med författaren själv.

Stockholms Internationella Seriefestival

13–14 maj 2023

Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg

Läs om hela festivalprogrammet här.

<https://kulturhusetstadsteatern.se/bibliotek/stockholms-internationella-seriefestival-2023-sis23>

Ladda ner högupplösta pressbilder här.

<https://tkt.kulturhusetstadsteatern.se/press/bilder.asp?pinnr=00001884&dat=2023-04-26>

Kontakt:

Emma Gouveia Berggren, Kommunikationsansvarig Kulturhuset

emma.gouveia.berggren@kulturhusetstadsteatern.se

+46 739 730 397