



Foto: Matilda Rahm

## Teaterpubliken har återvänt till Stadsteatern

Under årets första elva månader har teaterpubliken fortsatt komma tillbaka till Kulturhuset Stadsteatern. Beläggningen på Stora scenen, Klarascenen och Lilla scenen har varit 83 procent. Sammanlagt har 218 486 personer besökt dessa scener, vilket är en ökning med 90 procent jämfört med samma period 2022.

– Det känns underbart att publiken har hittat hem till Stadsteatern igen. En ökning på 90 procent visar på teaterns kraft och att repertoaren har omfamnats. Människor längtar att komma tillbaka in i salongen igen och samtidigt har vi lyckats med satsningen på att locka den unga publiken, säger **Maria Sid**, teaterchef på Kulturhuset Stadsteatern.

Även på övriga teaterscener har publiktillströmningen ökat. Exempelvis har Soppteatern haft en beläggning på 92 %, Marionetteatern 93 %, Skärholmen 84 %, Husby 78 % och Vällingby 92 %.

En besöksgrupp som har ökat under 2023 är unga under 26 år. Denna grupp stod för 32 procent av publiken på **Alltid vara vi** och 26 procent på **A Chorus Line**.

Besökssiffror för Kulturhuset Stadsteaterns hela verksamhet kommer att presenteras i mitten på januari 2024.

Här finns högupplöst bild på Maria Sid.

<https://tkk.kulturhusetstadsteatern.se/press/pinfo/0000103400141.jpg>

### För mer info:

Kristoffer Talltorp, pressekreterare Kulturhuset Stadsteatern, 076-032 69 71

[kristoffer.talltorp@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:kristoffer.talltorp@kulturhusetstadsteatern.se)

